

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЯХРОМСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ ИГРЫ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.01 «ЛИТЕРАТУРА»**

«ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»

1 курс

Преподаватель Агеева Ю.К.

Новосиньково, 2018 год

УТВЕРЖДАЮ

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии общих, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Заместитель директора ГБПОУ МО «Яхромский колледж» по учебной работе

_____ (Г.В.Порицкая)

Протокол № ___ от « ___ » _____ 2017 г.

Председатель цикловой комиссии

_____ (Ю.К.Агеева)

Методическая разработка интеллектуальной игры «За семью печатями» основана на интеграции предметов гуманитарного цикла: литературы, истории, культурологии. Герой этой игры М.Ю.Лермонтов - не только гениальный поэт, но и человек многих талантов и интересов, свидетель и исследователь исторических и культурных событий, поэтому диапазон освещаемых здесь вопросов весьма широк. В данном мероприятии реализуются принципы педагогики сотрудничества, развивающего и проблемного обучения, игровые технологии. Подобная форма закрепления пройденного материала возможна как обобщение любой темы по литературе на первом курсе в ССОУ негуманитарного профиля, способствует расширению кругозора студентов, активизации самостоятельной и творческой деятельности.

Автор – _____ **Агеева Юлия Константиновна**, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ МО «Яхромский колледж»

Рецензент – _____ **Темнова Татьяна Серафимовна**, методист ИМЦ г.Дмитрова

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ» (по аналогии с одноимённой передачей телеканала «Культура»)

Цель проведения:

- дидактическая – обобщить полученные знания по истории и литературе, проследить закономерность связи литературного творчества с историческими событиями;
- развивающая – развивать в студентах способность к парадоксальному и логическому мышлению, умение прослеживать смысловую связь между событиями различных эпох;
- воспитательная – воспитание чувства патриотизма, активизация у студентов творческого отношения к учебной деятельности, повышение мотивации к изучению дополнительной информации по интересам.

ТСО: интерактивная доска, компьютер, синтезатор, наглядные пособия; портреты, иллюстрации, карты (в том числе и в виде презентации на и/а доске).

Преподаватель истории: Здравствуйте, дорогие студенты и уважаемые гости! Пришло время нашей интеллектуальной игры «За семью печатями».

Преподаватель литературы: Время – понятие относительное, поэтому за минуты нашей игры перед вами пройдет целая жизнь замечательного человека.

Преподаватель истории: Имя его известно всем, но от нас оно скрыто за семью печатями.

Преподаватель литературы: Да, над этим человеком время не властно. Чтобы узнать его имя, нам предстоит провести целое историческое и литературоведческое расследование.

Преподаватель истории: А помогут нам в этом игроки! *(можно сделать выбор игроков случайным – по жребию. Выход игроков)*

Преподаватель истории: Чтобы наши гости познакомились с нашими игроками поближе, каждый из них должен немного рассказать о себе в третьем лице. Дорогие игроки, мы внимательно вас слушаем. *(Представления игроков)*

Преподаватель литературы: Мы видим, игроки сегодня серьезные, и мы желаем всем успехов!

Преподаватель истории: А теперь позвольте сообщить о правилах игры. Мы будем сообщать вам некоторые факты из биографии человека, чье имя вам хорошо известно, но назвать его вслух сможет только тот, кто наберет наибольшее количество печатей.

Преподаватель литературы: Печати получает тот, кто дает правильные ответы на наши легкие вопросы. Основных вопросов ровно семь. Но для наших игроков в зале существуют дополнительные вопросы, ответы на которые по-

могут нам узнать как можно больше о том мире, который окружает героя нашей игры и, конечно же, о нем самом.

Преподаватель истории: Мы думаем, наша аудитория сегодня условно разделится на знатоков истории и литературы.

Преподаватель литературы: (игрокам): Ответы нужно записывать в послужные формуляры, которые лежат перед вами. Рядом вы видите лист тайного формуляра, в который после каждого вопроса необходимо записывать свои версии относительно имени и фамилии нашего героя.

Преподаватель истории: Дорогие ребята, вы сегодня услышите много нового, интересного из русской и зарубежной литературы и истории. А представят нам эту информацию уже почти выпускники нашего колледжа, самостоятельные актёры экспресс-театра «Голос Земли». Они когда-то начинали, как и вы, идти по ступенькам к познанию развития культуры России. И вот теперь они почти знатоки... Поэтому слушайте их очень внимательно!

Преподаватель литературы: Итак, мы начинаем.

Эксперт: Время **первой** печати!

Преподаватель литературы: *Личность, о которой мы будем говорить, одна из самых ярких и талантливых в истории русской культуры. Жизнь этого человека полна побед и разочарований, тайн и трагических совпадений. Родился он в дворянской семье.*

С детства мальчика интересовали география и история, события давно минувших дней. Увлекали его и поиски корней происхождения его семьи. Со стороны матери его род был из старинной семьи Столыпиных. А вот со стороны отца следы его предков терялись далеко в Европе. По одной версии, эти древние родственники - испанцы, по другой, - шотландцы, по третьей – англичане. Сам же наш герой подтверждал версию о том, что один из его предков - знаменитый шотландский прорицатель двенадцатого века по прозвищу Стихотворец или Честный из Эрсилдуна. Его слава как прорицателя сродни славе Нострадамуса или Мерлина. Впрочем, об этом еще писал Вальтер Скотт: «Летописи XIII столетия ознаменованы были именами трех великих шотландских волхвов, пред коими Нострадамус и Мерлин должны преклонить колена. Мы говорим о Стихотворце из Эрсилдуна, Микаэле Скотте и Лорде Соулесе».

Преподаватель истории: Внимание, вопрос **первой** печати: о каком шотландском пророке идет речь, и чем он был знаменит? Итак, ваш ответ. (*Ответы*).

Преподаватель литературы: Мнения игроков разделились (Наши игроки единодушны, к сожалению, нам необходимо обратиться за помощью к залу).

Эксперт даёт полный правильный ответ.

Преподаватель литературы: Дополнительный вопрос «литераторам» по роману Вальтера Скотта «Айвенго» (из летнего внеклассного чтения):

Какой роман известного английского писателя XIX века рассказывает о той же эпохе, в которой жил Томас Рифмач? Кто его главный герой!

Преподаватель истории: *Дополнительный вопрос «историкам»:*

Какое историческое лицо тоже является героем этого романа и чем он знаменит?

Король XII века Ричард Львиное Сердце. Военные подвиги Ричарда сделали его одной из самых выдающихся фигур в средневековой истории и литературе. Ричард выступает героем многочисленных легенд и литературных произведений.

Эксперт: **Время второй печати!**

Преподаватель литературы: *Наш герой, как и все дворянские дети того времени, получил довольно разностороннее домашнее начальное образование. Но родные стремились дать ему и государственное образование. В 14 лет он поступает (после ходатайства бабушки) в одно из лучших учебных заведений в Москве.*

Преподаватель истории: *В стенах этого учебного заведения учились многие замечательные люди того времени. Достаточно сказать, что на доске лучших его учеников золотыми буквами написаны имена В.А.Жуковского, А.С.Грибоедова, И.С.Тургенева, генерала А.П.Ермолова и др.*

Преподаватель литературы: **Внимание, вопрос второй печати:** каково полное название этого учебного заведения? Итак, ваш ответ. (*Ответы*).

Преподаватель истории: **Мнения игроков разделились** (Наши игроки единодушны, к сожалению, нам необходимо обратиться за помощью к залу).

Эксперт даёт полный правильный ответ.

Преподаватель истории: **Время третьей печати!**

Преподаватель литературы: *Наш герой был талантлив в самых разных областях: он был прекрасным математиком и шахматистом, замечательно играл на фортепиано и на скрипке, увлекался живописью. Учителя рисования отмечали в своем ученике особый дар к пейзажной акварели и графике и утверждали, что он мог бы стать профессиональным художником. Нашего героя особенно увлекала эпоха раннего Возрождения, особенно флорентийская живопись.*

Преподаватель истории: *В эпоху Средневековья Флоренция становится одним из самых блестящих и процветающих городов Италии. Большую лепту в благоденствие этого города внесла семья банкиров и купцов, правившая там почти 300 лет. Один из представителей этой семьи соединял в себе ум, осторожность, коварство и жестокость с любовью к роскоши, знанием живописи, архитектуры, сочинением стихов и песен. При нем власть семьи достигла своего могущества.*

Преподаватель литературы: **Внимание, вопрос третьей печати:** как звали этого человека, и из какой семьи он происходил? (*Ответы*).

Преподаватель истории: Мнения игроков разделились (Наши игроки единодушны, к сожалению, нам необходимо обратиться за помощью к залу).

Эксперт даёт полный правильный ответ.

Преподаватель истории: Вопрос «историкам»:

Как выглядел Лоренцо и почему он получил прозвище Великолепный?

Ответ «историков»

Он был болезненным, некрасивым, лицо его изъела оспа. А свое прозвище получил потому, что любил роскошь, балы, маскарады. Дом его был роскошным, как королевский дворец

Преподаватель истории:

Что такое Возрождение и каких представителей этой эпохи вы знаете?

Ответ «историков»

Во времена Возрождения произведения искусства создавали не безымянные мастера, а художники-профессионалы, обращавшие внимание не только на внешность человека, но и раскрывавшие его внутренний мир. Одним из замечательных художников раннего Возрождения был С.Боттичелли.

Возрождение - название эпохи в развитии культуры Западной Европы с 14 по 17 вв. Во Франции эта эпоха получила название Ренессанс, т.е. возрождение традиций древности (представители - Микеланджело, Рафаэль, да Винчи и другие).

Эксперт: Время **четвертой** печати!

Преподаватель истории: *Наш герой, как и все дворяне его времени, стремился служить России, быть полезным своей стране. Покинув Московский университет, он окончил школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Санкт-Петербурге. А когда стал офицером, все равно не оставил своих поэтических и писательских трудов, несмотря на строгость военной дисциплины.*

Преподаватель литературы: *Именно в это время многие его произведения впервые были напечатаны. Однако некоторые из них вызвали недовольство самого императора Николая I. Особенно стихи, посвященные гибели великого поэта, в которых автор назвал виновниками его смерти приближенных самого императора. Нашего героя ждала первая ссылка; как человека военного, его сослали к месту военных действий. К сожалению, туда сослали многих неблагонадежных офицеров.*

Преподаватель истории: Внимание, вопрос **четвертой** печати: куда сослали нашего героя и какие военные действия там велись? (*Ответы*).

Преподаватель истории: Мнения игроков разделились (Наши игроки единодушны, к сожалению, нам необходимо обратиться за помощью к залу).

Эксперт даёт полный правильный ответ.

Преподаватель истории: Вопросы «историкам» о современной чеченской войне и терроризме:

Что такое терроризм и почему в современном обществе это явление относят к глобальным проблемам человечества?

Эксперт: **Время пятой печати!**

Преподаватель литературы: *Тишина на Кавказе и в то далекое время была обманчива и весьма напряженна. Об этом напряжении тишины наш герой написал стихотворение «Горные вершины», которое является вольным переводом произведения И.Гете. Это небольшое стихотворение вдохновило более 80 композиторов на создание романсов. Один из них представляем вашему вниманию. (Исполнение романса А.Г.Рубинштейна «Горные вершины» членами экспресс-театра «Голос Земли»).*

О незаурядной личности автора этого романса русский писатель А.И.Куприн написал в небольшом рассказе «Тапер».

Преподаватель литературы: Внимание, вопрос **пятой** печати: каково имя этого композитора?

Вопрос «литераторам»:

Кого называли в XIX веке тапером?

Тапёр (французский *tareur*, от *taper*, буквально — хлопнуть, стучать) (устаревший), музыкант, преимущественно пианист, сопровождавший танцы на вечерах, балах, а с конца XIX века иллюстрировавший музыкой немые фильмы. (*Ответы*).

Преподаватель литературы: Мнения игроков разделились (Наши игроки единодушны, к сожалению, нам необходимо обратиться за помощью к залу).

Эксперт даёт полный правильный ответ.

Эксперт: **Время шестой печати!**

Преподаватель литературы: *Наш герой не любил войну. Даже самые славные страницы военных побед России не шевелили, по его словам, «в душе отрадного мечтанья». Но к этой войне он относился особо.*

Преподаватель истории: *Эта баталия описана многими очевидцами и почти всякому известна. Вот как писал о ней участник событий генерал Фигнер. «С восхождением солнца по всей линии с левого фланга до середины открылась ужасная канонада из пушек, гаубиц, единорогов. Выстрелы были так часты, что не оставалось промежутка в ударах. Солнце было красное, будто облитое человеческой кровью. И только в одном месте над головою князя парил орел, и князь, снявши шляпу, приветствовал его как предвестника победы».*

Преподаватель истории: Внимание, вопрос **шестой** печати: о какой войне идет речь и какое сражение имеется в виду? (*Ответы*).

Преподаватель истории: Мнения игроков разделились (Наши игроки единодушны, к сожалению, нам необходимо обратиться за помощью к залу).

Эксперт даёт полный правильный ответ.

Эксперт: Время **седьмой** печати!

Преподаватель литературы: *Как видите, наш герой - поистине замечательный и великий человек в истории культуры России. Но прожил он обидно мало. Как и у его кумира А.С.Пушкина, причиной ранней гибели стала дуэльная пуля. А ведь сколько он еще мог написать!*

Преподаватель истории: *«Его миссия – одна из глубочайших загадок нашей культуры! Он представляется мне духовным вождем народа.» - писал русский философ Даниил Андреев. Так почему же его судьба столь трагична? Древние считали, что на жизнь человека большое влияние оказывает магия чисел, которые сопровождают его постоянно на жизненном пути. Как это ни удивительно, даты жизни и смерти нашего героя тоже не просты и даже мистичны: если прибавить к каждой цифре по 100 лет, мы получим даты двух самых разрушительных войн XX века в России.*

Преподаватель истории: Внимание, вопрос **седьмой** печати: когда родился и умер наш герой и о каких событиях идет речь? (*Ответы*).

Преподаватель литературы: Мнения игроков разделились (Наши игроки единодушны, к сожалению, нам необходимо обратиться за помощью к залу).

Эксперт даёт полный правильный ответ.

Преподаватель истории: Теперь наступил торжественный момент. Уважаемые игроки, сообщите нам, сколько у вас печатей. (*Отвечают*).

Преподаватель истории: У нас появился лидер. *Обращение к лидеру:* можешь ли ты сообщить нашей аудитории, имя какого великого человека было зашифровано? (*Ответ*).

Эксперт: Полный правильный ответ.

Этот человек – замечательный русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов. За свои неполные 27 лет жизни он написал множество стихотворений, поэм, прозаических и драматических произведений ... А сколько он ещё мог бы создать, если бы не смерть!

Вопрос «литераторам»

Какие вы помните поэтические строчки стихов нашего героя?

Какие публицистические произведения Лермонтова вы знаете?

Эксперты в заключение напоминают о произведениях М.Ю.Лермонтова и эпохе, в которой он жил:

1-ый: *Лермонтов вошел в историю русской поэзии как поэт «неразрешенных сомнений».*

2-ой: *Осип Мандельштам называл его «мучитель наш» за пронзительность и обостренность чувств в его стихотворениях.*

3-ий: *Дорогие игроки, вспомните свои чувства,*

4-ый: *- когда вы читали поэму о гордом пленном юноше Мцыри, который мечтал о свободе;*

5-ый: *- или когда узнали, что в лермонтовском «Демоне» больше страдания и одиночества, чем зла;*

1-ый: *- уверен, что вы переживали и за героя романа Лермонтова «Герой нашего времени» Печорина, который был полон больших надежд и природных талантов.*

2-ой: *Но, увы, эти таланты не помогли ему избавиться от одиночества и стать счастливым. (как и самому автору)*

3-ий: *М.Ю.Лермонтов написал и несколько драматических произведений.*

4-ый: *Самая знаменитая его пьеса - «Маскарад».*

5-ый: *Лермонтов жил в 1-вой половине славного и тревожного XIX века.*

1-ый: *В эпоху Александра I произошли следующие события (1801 – 1825):*

- победа в Отечественной войне 1812 года и освобождение Европы от Наполеона...

2-ой: *- восстание Декабристов (Волконский, братья Норовы, Оболенский бывали в нашем крае) ...*

3-ий: *В эпоху Николая I произошли следующие события (1825 – 1855):*

4-ый: *- Крымская война 1853 – 1856 (с нею связаны имена Истомина, Нахимова, Корнилова, врача Пирогова, Дарьи Севастопольской, Петра Кошки) ... И многие другие!*

5-ый: *Мы желаем вам увлекательных исследований и новых интересных знаний!*

3-ый: *Всем успеха и творческих открытий и на поприще вашей специальности!*

Преподаватель литературы: *Итак, время нашего расследования подошло к концу.*

Преподаватель истории: *Но время вашей жизни, дорогие студенты, продолжается. Так распорядитесь им с умом!*

ЛИТЕРАТУРА

1. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. Пенза: Пензенское книжное издательство, 1960.
2. Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. - М.: Худ. Литература, 1975.
3. Андроников И.Л. Лермонтов. Новые разыскания. - Л.: Советский писатель, 1948.
4. Висковатов П.А. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. - М.: Книга, 1989
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/vsem_ist/15.php
6. <http://www.bibliotekar.ru/istoriya/223.htm>
7. <http://etvnet.com/tv/peredachi-online/za-semyu-pechatyami/403156/>