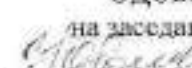


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНО  
на заседании ПЦК  
 О. К. Агеева /  
«24» «04» 2024 г.  
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УМР  
 Е. Горюшкина /  
« » 2024 г.

Дисциплина: БД.01 Русский язык  
Специальность: 21.02.05 Земельно-имущественные отношения  
Форма обучения: очная  
Форма отчетности: экзамен  
Форма аттестации: традиционная  
Оценка знаний: балл

### Комплект материалов для экзамена

#### Вопросы (теоретическая часть)

1. Русский язык – национальный язык русского народа. Современный русский литературный язык; его нормированность. Богатство и выразительность русского языка
2. Русские писатели о выразительности русского языка.
3. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.
4. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Разделы языкознания.
5. Лексикография. Словари русского языка.
6. Стили речи, их функции и сфера употребления.
7. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация.
8. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
9. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
10. Тема текста. Основная мысль текста.
11. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.
12. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
13. Фразеологизм: его лексическое значение, функция в предложении и тексте.
14. Фонетика. Соотношение звука и буквы. Орфоэпия.
15. Графика и орфография. Принципы русской орфографии.
16. Орфография как раздел науки о языке. Понятие «орфограмма».
17. Понятие о морфеме. Типы морфем. Непроизводная и производная основы. Производящая основа.
18. Основные способы образования слов в русском языке.
19. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
20. Имя существительное как часть речи: грамматические, морфологические, синтаксические признаки.
21. Склонение имён существительных.
22. Имя прилагательное как часть речи: грамматические, морфологические, синтаксические признаки.

23. Имя числительное как часть речи: грамматические, морфологические, синтаксические признаки.
24. Глагол как часть речи: грамматические, морфологические и синтаксические признаки.
25. Спряжение глагола.
26. Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
27. Местоимение как часть речи: грамматические, морфологические и синтаксические признаки.
28. Наречие как неизменяемая часть речи.
29. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению.
30. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
31. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая основа предложения.
32. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.
33. Тире между подлежащим и сказуемым.
34. Простое предложение, его виды по цели высказывания и интонации.
35. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.
36. Виды односоставных предложений.
37. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.
38. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
39. Обособленные члены предложения.
40. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.
41. Сложное предложение и его виды.
42. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
43. Сложноподчиненное предложение, виды придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
44. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
45. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
46. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
47. Тире в бессоюзном сложном предложении.
48. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания.
49. Прямая и косвенная речь. Способы цитирования.
50. Сложное синтаксическое целое.

Преподаватель \_\_\_\_\_



/Ю.К.Агеева/

## Экзаменационные билеты

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Теоретическая часть	
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Современный русский литературный язык; его нормированность. Богатство и выразительность русского языка.
2	Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
3	<p><b>Практическая часть</b></p> <p>Базаров отв.рач.вается от природы (не) корит его за это Тургенев, а только рису..т природу во всей её красоте. Базаров (не) дорожит дружбою и отр..кается от р..мантической любви (не) пороч..т его (за) то автор а только изображает дружбу Аркадия к самому Базарову и его счас..ливую любовь к Кате. Базаров отрица..т тесные связи между родителями и детьми (не) упрекает его за это автор а только разверт..вает перед нами картину родительской любви. Базаров чуждается жизни не выставля..т его автор за то злодеем только показывает нам жизнь во всей её красоте. Базаров отв..ргает поэзию Тургенев (не) делает его (за) то дураком автор только изображает его самого со всею роскошью и пронизательностью поэзии...</p> <p>Одним словом Тургенев стоит за вечные начала человеческой жизни за те основные элементы которые могут бе..конечно изм..нять свои формы но в сущности всегда остаются (не) изменными. Как бы то (н..) было Базаров все (таки) побежден (не) лицами (не) случайностями а самою идеею жизни.</p> <p style="text-align: right;">(Н. Страхов)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.</li> <li>2. Назовите основную мысль текста</li> <li>3. Определите стиль текста (докажите своё мнение)</li> <li>4. Определите тип текста (докажите своё мнение)</li> <li>5. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений первого абзаца</li> <li>6. Определите способ связи между следующими предложениями текста 1 и 2 _____ 6 и 7 _____</li> <li>7. Определите лексическое значение слов и сделайте вывод, являются ли эти слова синонимами: Корить _____ Порочить _____ Упрекать _____</li> <li>8. Найдите в третьем предложении слово, в котором все согласные – мягкие звуки, и произведите его фонетический разбор.</li> <li>9. Произведите словообразовательный разбор всех глаголов из шестого предложения.</li> <li>10. Произведите синтаксический разбор шестого предложения.</li> </ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_



Л.О.К.Агрева

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

Теоретическая часть	
1	Местоимение как часть речи: грамматические, морфологические и синтаксические признаки.
2	Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая основа предложения.
3	<p><b>Практическая часть</b></p> <p>Иностранцы изучающие русский язык (н.) как (н.) могут понять почему (по) русски нужно говорить <i>видеть кого (что), смотреть – на кого (на что), а любоваться – кем (чем)</i>. (Н.) какие об.яснения тут (н.) помогут – пр.дется просто выучить наизусть какую форму существительного «побит» каждый из этих бли.ких по смыслу глаголов. Синтаксическая связь при которой главное слово требу..т от завис..мого какой (то) одной конкретной формы называется <b>управлением</b>. При управлении как (бы) (н.) м..нялась форма главного слова зависимое как стойкий оловянный солдатик остается (н.) измен..ым: <i>вижу кошку, видит кошку, видел кошку, видел бы кошку</i>.</p> <p>Сп..собность слова управлять кол..ичеством его потенциальных «подчинен..ых» и форма которой потребу..т (от) них «начальник» тесно связан..ы с лексическим значением управляющего слова. А там где царит лексика (н.) возможны ун..в..рсальные схемы; какой имен..оокаж..тся модель управления дан..ого слова пр..ходится просто помнить. И все мы посетители языка храним в памяти эту инф..мацию. Если (же) возникают с..мнения как правильно сказать: <i>свет лампы или свет от лампы</i>, - нужно обратит..ся к словарю.</p> <p>(Языкознание: энциклопедический словарь)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст.</li><li>3. Докажите, что это текст.</li><li>4. Определите тему текста.</li><li>5. Назовите основную мысль текста.</li><li>6. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>7. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>8. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2 _____ 2 и 3 _____ 3 и 4 _____</li><li>9. В тексте говорится только об одном виде синтаксической связи – управлении. А какие виды еще существуют? Дайте им определение. Приведите примеры из текста.</li><li>10. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русские писатели о выразительности русского языка.
2	Морфологические способы выражения в предложении подлежащего и сказуемого.
	<b>Практическая часть</b>
3	<p>...Пушкину грез..тся огни стрельба крики... кто-то положил остужающую руку на горячечный лоб – Даль? – Даль. Даль зав..лакивает дымом кто (то) пада..т, подстрелен..ый, на лужайке... это он сам, убит, - к чему теперь рыдания, пустых похвал (н..) пужный хор? – шотлан..ская луна льет печальный свет на печальные поляны, поросшие развесистой клюквой и могучей, до небес, м..рошкой; прекрасная калмычка, пейстово, туберкулезно кашляя, - тварь дрожащая или права имеет? – переламывает над головой зеленую палочку – гражданская казнь; ещё ты дремл..шь, друг прелес..ный? <i>Не спи, вставай, кудрявая!</i> Собаки рвут младенца, и мальчики кровавые в глазах. Расстрелять, - тихо и убежденно говорит он, - ибо я перестал слышать музыку, румынский ..ркестр и песни Грузии печальной, и мне на плечи кидается анчар, но не волк я по крови своей: и в горло я успел воткнуть и там три раза повернуть... Гул затих я вышел на подмостки я вышел рано до звезды был да весь вышел из дому вышел человек с дубинкой и мешком. Пушкин выходит б..ском под мышкой сапоги в сапогах дневники. Так души смотрят с высоты на ими брошен..ое тело...</p> <p style="text-align: right;">(Т. Толстая)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст.</li><li>3. Какие особенности в построении текста вы заметили? Чем это, на ваш взгляд, обусловлено?</li><li>4. Цитаты из каких произведений использованы в данном тексте? Как они помогают понять основную мысль отрывка?</li><li>5. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>6. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>7. Укажите, какие художественные средства языка использованы автором в данном отрывке. Приведите примеры.</li><li>8. Произведите фонетический разбор слова <i>льёт</i>.</li><li>9. Из последнего предложения выпишите все словосочетания и определите тип связи в них.</li><li>10. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

### Теоретическая часть

- 1 Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Разделы языкознания.
- 2 Тире между подлежащим и сказуемым.

### Практическая часть

#### Спроси у совести своей

Споко..н и счас..лив тот кто живет в ладу со своей совестью. (Не) завидна участь того кто разм..нулся с ней поступился совестью ради (сию) минутной выгоды или хуже того отрекся от неё из личного эг..изма.

Совес..ливый человек (не) обман..т (не) украдет (не) пр..даст на производств.. (не) скалтурит. В час..лойжизн.. (не) оставит без помопц.. и внимания старых родителей или собствен..ого ребенка (не) обид..т слабого и (не) униз..т себя лиц..мерием и лестью. *Совес..ливый значит порядочный чес..лый человек наделен..ый чувством достоинства справ..дливостью добротой.* О совес..ливом человеке можно сказать словами Н.А. Добролюбова Пусть его жизнь (не) оз..рилась блеском какого (либо) деяния на пользу общества все (таки) его нравствен..ное значение (не) потеряно.

Добавим что нравствен..ое значение каждой личности живущ..й по (не) писан..ым законам совести (не) оценимо ибо всем окружающим она дарит теплоту человечности.

(К. Ткаченко)

3

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Назовите тему текста.
3. Определите микротемы, составьте план.
4. Назовите основную мысль текста.
5. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
6. Определите тип текста (докажите своё мнение).
7. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений:  
1 и 2 \_\_\_\_\_  
2 и 3 \_\_\_\_\_
8. Найдите в последнем предложении слово, в котором происходит процесс оглушения, и произведите его фонетический разбор.
9. Назовите слова и выражения, относящиеся к высокому стилю. Для чего автор использует их в своей статье? Подберите к этим словам нейтральные синонимы.
10. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

### Теоретическая часть

- 1 Лексикография. Словари русского языка.
- 2 Простое предложение, его виды по цели высказывания и интонации.

### Практическая часть

3 В деревн.. у меня сразу же зав..лись обширные и любопытные знакомства с крестьянами. Сильнее всех моими пр..вязан..остями овладел впрочем старый мельник дедушка Илья совершен..о седой старик с пр..большими ч..рными усами. С ребятами я ловил п..скарей и голыцов которых было великое множ..ство в нашей узен..кой по чистой речк.. по по сер..езности моего х..рактера более держался общества дедушки Ильи опытный ум которого открывал мне полный таинствен..ой прел..сти мир который был совсем мне городскому мальчику (не) изве..ен. От Ильи я узнал и про домового которого спал на катке и про вод..ного который имел пр..красное и важное пом..щение под колесами и про кикимору которая была так застенчива и (не) постоян..а что пряталась от всякого (не) скромного взгляда в разных пыльных заметках то в риге то в овине то на толчее где осенью толкали замашки. Меньше всех дедушка знал про лешего (по) тому что жил где (то) далеко у Селиванова двора и только иногда заходил к нам в густой ракитник чтобы ..делать себе новую ракитовую дудку и поиграть на пей в тени у сажалок. Впрочем дедушка Илья (во) всю свою б..гатую пр..ключениями жизнь вид..л лешего лицом у лицу всего только один раз и то на Николин день когда у нас бывал храмовый праз..ник. *Ленный подош..л к Илье пр..кинувшись (со) всем смирным муж..чком и попросил попохотать табачку.* А когда дедушка сказал ему черт с тобой попохай и при этом открыл тавлинку то ленный (не) мог более соблюсти хорошего поведения и сошкольничал он так поддал ладонью под табакерку что запорошил доброму мельнику все глаза.

Все эти живые и занимательные истории имели для меня полную вер..ятность и их густое образное содержание до такой степени переполняло мою ф..нтазию что я сам был чуть (ли) (не) дух..видцем.

(Н. Лесков)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Назовите основную мысль текста.
5. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи следующих предложений:  
5 и 6 \_\_\_\_\_  
6 и 7 \_\_\_\_\_
9. Произведите фонетический разбор слова *впрочем*.
10. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_ /Ю.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Стили речи, их функции и сфера употребления.
2	Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.
3	<b>Практическая часть</b>  <b>Забавная свита</b> <p>В числе обречших себя на уличное шутовство был извест.н отставной ч.ловник крайне (не) взрачный и.ружности со прамам на лице ходивш.й по рынкам и улицам всегда со свитой собак одетых в к.сномы. Одна была в зеленом фраке ж.лтых штанах и красном ж.лете другая в пестром к.фтане синих штанах третья в каком (то) бурнусе с кошачком в шапочке с разн.цветными перьями четвертая в фижмах и парике пятая в дамском каноте и шляпке какие носили в сороковых годах.</p> <p>Все эти костюмирован.ые собаки носили имена современ.ых франтов и франтих извест.ных в тогдашн.м обществе. По.вление этого (полу) помещен.ого ч.ловника со своей свитой возбуждало всеобщий хохот. Тогда мальчишек бегала за ним кто угощал собак сахаром кто давал пряник или сухарь.</p> <p>(М. Пьяев. Замечательные чудачки и оригиналы)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно пропущенные буквы.</li><li>2. Определите стиль речи (докажите своё мнение).</li><li>3. Определите тип речи (докажите своё мнение).</li><li>4. Выпишите устаревшие, малоупотребительные слова и попробуйте объяснить их смысл.</li><li>5. Произведите фонетический разбор слова <i>известных</i>.</li><li>6. Произведите морфемный разбор слов: <i>полупомещанного, разноцветным, костюмированные</i>.</li><li>7. Укажите неверные утверждения:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Слово <i>одна</i> – имя существительное;</li><li>2) Слово <i>какие</i> – подчинительный союз;</li><li>3) Первое и второе предложения связаны параллельной связью;</li><li>4) В тексте есть неполное предложение;</li><li>5) В тексте есть сложносочиненное предложение;</li><li>6) Во втором предложении есть вводное слово;</li><li>7) Предложение <i>...кто угощал собак сахаром...</i> - односоставное.</li></ol></li><li>8. Приведите примеры дефисного написания слов с корнем <i>пол-</i>.</li><li>9. Определите, какие художественные средства используются в данном тексте.</li><li>10. Произведите синтаксический разбор первого предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_ ЛО.К.Агеева/



## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

### Теоретическая часть

1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация.
2. Виды односоставных предложений.

### Практическая часть

Мы приходим в мир для того что (бы) постигнуть красоту утвердить создать её.

Красота это радость нашей жизни. Человек стал Человеком (по) тому что увид..л глубину л..зурного неба мерцание звезд розовый разлив вечерн..й зари призрач..ную дымку степных просторов б..гровый закат перед ветрен..ым днём тр..петание марева над г..ризонтом сини.. тени в сутробах мартовского снега журавлин..ую стаю в голубом небе отр..жение солнца в мириадах капель утрен..ей р..сы серые нити дождя в пасмурный день ф..олетовое облако на с..реневом кусте нежный ст..белек и голубой колокольчик подснежника – увид..л и изумленный пошел по земле созд..вая новую красоту. *Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.* Перед человеком открылась радость жизни (по) тому что он услыш..л ш..пот листьев и песню кузнечика журчание весен..его ручейка и переливы серебрян..ых колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе пурпашье снежинок и стон метели ласковое ш..сканье волны и торжествен..ую тишину ночи – услыш..л и затрав дыхание слуша..т сотни и тысячи лет чудес..ную музыку жизни. Дорожи красотой береги её.

(В.А. Сухомлинский)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите стиль речи текста (докажите своё мнение).
5. Определите тип речи текста (докажите своё мнение).
6. Назовите основную мысль текста.
7. Определите, какие художественные средства используются в данном тексте.
8. Определите лексическое значение слова *благородство*.
9. Произведите фонетический разбор слова *сердце*.
10. Произведите синтаксический разбор первого предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
2	Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.
3	<b>Практическая часть</b> <p>Самовар предназначен для того чтобы греть воду для чая. Внутри самовара есть топка. <i>В неё накладывают угли которые г..рят и отдают своё тепло воде налитой в сам самовар.</i> Древесный уголь это незаменимое топливо для самоваров и запасались им (за) ранее. Самый лучший самоварный уголь березовый. Это о нём Иван Сергеевич Шмелёв писал Какой (то) звонкий он особен..ый.</p> <p>Если вдруг затухнут угли в топке то на помощь приходил обыкновен..ый с..лог старый попошец..ый уже (не) годный. Г..ление его надевали на верхнюю часть топки и с..лог в руках человека выполнял ту (же) работу что и кузнечные меха в печи-горне.</p> <p>Самоварный дымок выходил через имеющуюся трубу. В избе самовар обычно ставили около печи чтобы дым попадал в печ..ной д..моход. Хозяйка всё время присматривала как г..рят в топке угли тлеют ли они они г..рят ли сильно разг..раются хорошо или (еле) еле.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст.</li><li>3. Докажите, что это текст.</li><li>4. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>6. Определите основную мысль текста.</li><li>7. Определите способ связи между предложениями первого абзаца.</li><li>8. Найдите в тексте две пары синонимов, дополните синонимический ряд своими примерами.</li><li>9. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.</li><li>10. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

/Ю.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Тема текста, основная мысль. Способы выражения в разных стилях.
2	Спряжение глагола.
	<b>Практическая часть</b>
3	<p>С самоваром связано множество примет. Уголек (не)чаяно обронили быть гостям. Гудит? Мороз крепкий сулит. Пищит? Из дому хозя..в выживает. Чем они ему не по праву? Растопить с первого раза (не) умеют или на стол не (во) время подают или подадут да с виду он такой что (в) пору с глаз долой убирать стыдно гостям показать...</p> <p>Иной раз (не) угляд..т и выкинут вода в самоваре. Скорей новый надо ставить вдруг (не) нарочком кто зайдет. Зима ведь каждого прохожего в избу гон..т.</p> <p><i>Трудолюбивые хозяйки так нач..щали свой самовар что как в зеркало в него смотрись.</i> Полюбуется на себя хозяйка да улыбнется. А улыбка как известно всех крас..т. В народе на этот счет говорят Что сама (то) сия..шь как самовар.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст.</li><li>3. Докажите, что это текст.</li><li>4. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>6. Определите основную мысль текста.</li><li>7. Выпишите из текста слово с орфограммой «и-е в падежных окончаниях существительных», объясните условие выбора данной орфограммы.</li><li>8. Найдите в тексте две пары синонимов, дополните синонимический ряд своими примерами.</li><li>9. Произведите фонетический разбор слова <i>сапог</i>.</li><li>10. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

 /Ю.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Наречие как неизменяемая часть речи. Правописание наречий.
2	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
3	<b>Практическая часть</b> <p>Самовары чаще всего делали из меди или л.туни сплава меди с ц.нком и с другими метал.ами. Л.тунь (на) много дешевле а по цвету (н..) чуть (н..) уступа.т меди.</p> <p>Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое почетное и видное место. Приходилось переез.ать любой семье в новую избу в первую очередь самовар перевозили а потом уж всё остальное.</p> <p>Если поз.ней осенью или зимой холодной снар.жали кого (нибудь) в дальнюю дорогу то в сани (за) частую и горячий самовар ставили. Около него как у печи согрет.ся можно в дороге да кипяточку попить если захоч.т.ся. <i>Угольный самовар тем и замечателен что пока угли в нём не перег.рели вода оstaatся г.рячей.</i></p> <p>Жаль (не) много что (на) смену угольным самоварам пришли электрические. Хочень г.рячего чаю попить (не) мешкай. Долго он (не) ждет вода остып.т. А чай г.ряч.м должен быть.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст. Докажите, что это текст.</li><li>3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>4. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Определите основную мысль текста.</li><li>6. Выпишите из текста пример дефисного написания слова, объясните написание.</li><li>7. Найдите в тексте две пары синонимов, дополните данный синонимический ряд своими примерами.</li><li>8. Укажите, какова роль односоставных предложений в тексте.</li><li>9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К. Арцева

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.
2	Обособленные члены предложения.
3	<b>Практическая часть</b> <p>Сейчас в преддверии лета многих особо интересует с...стояние погоды. По н...блюдениям любит...лей природы пр...меты определяющие погоду связаны со всем с цветом неба с ро(с,сс)ой и тума(н,ни)ами с криком птиц и яркостью звёз...ного света. В них кроме точного знания заключено и много поэзи...</p> <p>Самая пр...стая пр...мета дым к...стра. <i>То он струи(тся, ться) ст...лбом к небу спокойно поди...маясь (в)верх выше самых высоких ив то стел...тсятума(н,ни)ом по траве то мече(тся, ться) вокруг огня.</i> К прел...сти ночного к...стра к горьк...ватому запаху дыма треску сучьев, перебеганию огня и пуш...стому белому пеллу пр...соединяе(тся, ться) ещё и знание завтрашней погоды.</p> <p>Глядя на дым можно определённо сказать будет(ли) завтра дождь ветер или снов... как сегодня сол...неподниме(тся, ться) в глубокой тишине в синих пр...хладных тума(н,ни)ах. (Без)ветрие и теплоту предсказывает и вечерняя ро(с,сс)а. Она бывает такой обильной что даже бл...стит ночью отр...жая свет звёзд. И чем обиль(н,ни)ее роса тем жарче буд...т завтрашний день.</p> <p style="text-align: right;">(По К. Паустовскому.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст. Докажите, что это текст.</li><li>3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>4. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Определите основную мысль текста.</li><li>6. Укажите, какова роль односоставных предложений в тексте.</li><li>7. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

### Теоретическая часть

- 1 Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
- 2 Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

### Практическая часть

Сквозь тучи низко у самого горизонта пробилось солнце. Оно ударило багряными пучками по дальним угорам что друг за другом (не)обозримо убежали из виду. Его лучи отыскиали среди этих холмов (не)приметную дотопе переквашку. Тренетный, бегучий свет быстро переменялся накатываясь всё ближе и ближе и вот уже огнём польхнула межвеяя ц.почка тополей на соседнем склоне, медным отливом затеплились пашни и среди них радостно зазеленели поля озими.

Фронтвики привалившись к тёплому боку скирды загляделись неволью на это (не)ожиданное прозрение солнца, на торопливый и просветляющий бег лучей его по земле.

И вдруг на фоне тёмного неба загромождённого тучами пронзительно как всыпка высветилась кинжально острая грань облиска. В этот предвечерний час он выгляд..л особен..о отрешён..ым, как бы вознесшимся над будничной суетой.

*Солнце посветив (не)долго опять затянулось хмурой наволокой и по краю разлилась б..гровая полоса заката.* А вскоре предвечерняя снь и вовсе скорбно окутала холмы.

(По Е. Носову)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст. Определите основную мысль.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
4. Определите тип текста (докажите своё мнение).
5. Укажите, какие художественные средства языка использованы автором в данном отрывке. Приведите примеры.
6. Произведите фонетический разбор слова *сквозь*.
7. Из последнего предложения выпишите все словосочетания и определите тип связи в них.
8. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.Ю.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

### Теоретическая часть

- 1 Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.
- 2 Сложное предложение и его виды.

### Практическая часть

Что такое нравстве(н,ни)ость? Это с...стема правил п...ведения личности отвечающая на вопрос что хорошо а что плохо что добро а что зло. Каждый человек при оценке своего пов...дения и пов...дения других людей пользует(ся,ться) этой с...стемой правил. *В основу этой с...стемы входит це(н,ни)ости которые данный человек считает важными и (не)обходимыми.* Как правило среди таких ценностей жизнь человека счастье семья любовь благос...стояние и другие.

В зависимости от того какие именно це(н,ни)ости выбирает человек для себя и определяе(тся,ться) какими будут поступки человека – нравстве(н,ни)ыми или безнравстве(н,ни)ыми. Поэтому нравстве(н,ни)ость это всегда самост...ятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравстве(н,ни)ое поведение человека? (Не)сомненно только совесть. Совесть которая про...влека(тся,ться) в чувстве вины за безнравстве(н,ни)ый поступок. Это та единстве(н,ин)ая сила которая может обеспечить нравстве(н,ни)ое поведение человека.

(По А. Никонову)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст. Определите основную мысль текста.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
5. Определите тип текста (докажите своё мнение).
6. Определите способ связи между предложениями первого абзаца.
7. Найдите в тексте две пары синонимов, дополните синонимический ряд своими примерами.
8. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.
9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Фонетика. Соотношение звука и буквы. Орфоэпия.
2	Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
3	<b>Практическая часть</b> <p>Идет лесник по (не)приметной тропке прод...рается сквозь чащобу а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону приклоненных к земле лип развевает зеленые к...сытки берез.</p> <p>Останавливается Иван Кузьмич возле ростков сосны нежно прик...сается к ним и от его прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот(бы) привести сюда (не)препекаемых скептиков которые пол...гаютбуд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В преображенном питомнике выр...щено около двух миллионов саженцев листве(н,ни)ых и хвойных пород.</p> <p>Лесник прислоняе(тся, ться) спиной к стволу вслушивае(тся, ться) в безыскусный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...ри? Впереди зловеще блистая уже текли змейки пламени. <i>Превозможная боль в обожжён(н,ни)ых пальцах лесник спешит пригасить пламя, и вот уже один за другим дойдя до очище(н,ни)ой земли гаснут огне(н,ни)ые ручейки.</i> Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало бешеное пламя и деревья стояли, словно окроплё(н,ни)ые кровью, возвращае(тся, ться) привычная тишина.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст. Определите основную мысль.</li><li>3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>4. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Укажите, какие художественные средства языка использованы автором в данном отрывке. Приведите примеры.</li><li>6. Произведите фонетический разбор слова <i>огненные</i>.</li><li>7. Из последнего предложения выпишите все словосочетания и определите тип связи в них.</li><li>8. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К. Агеева



## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

### Теоретическая часть

- 1 Графика и орфография. Принципы русской орфографии.
- 2 Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

### Практическая часть

Стоял сентябрь. Мы уже десятый день на этом сталинградском заводе. *Когда немцы бомбили город мы поняли что линия фронта находи(тс,тьс)я совсем близко.*

Недавно почью шли мимо солдаты. Я д...журил у телефона и вышел покурить. Они шли и пели тихо (в)(пол)голоса. Я даже не видел их я только слыш...л их шаги по асфальту и тихую, немного даже грус...ную песню про Днепр и журавлей. Я подош...л. Бойцы распол...жились на отдых вдоль дороги, на пр...мятой траве, под акациями. И чей-то молодой (не)громкий голос доносился откуда-то из-под деревьев:

- Нет Вась... Ты уж не говори. Лучше нашей (ни)где (не)сынешь. Ей-Богу... Как масло земля - жирная, настоящая. - Он даже пр...чмокнул как-то (по)особе(и,ни)ому. - А хлеб взойдёт - с головой закроет...

А город пышал и красные отсветы прыгали по стенам цехов и где(то) совсем недалеко тр...щали автоматы то чаще то реже и взлетали ракеты и впереди ждали (не)известность и почти (не)минуемая смерть.

И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной как масло о хлебах с головой закрывающих тебя было что-то... Я даже не знаю как это назвать. Толстой называл это «скрытой теплотой п...триотизма». Возможно это и есть то чудо которого так ждём мы все которое более сильное чем немецкая организова(и,ни)ость и танки с чёрными крестами...

(По В. Некрасову)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст. Назовите основную мысль текста

3. Определите стиль текста (докажите своё мнение)

4. Определите тип текста (докажите своё мнение)

5. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений первого абзаца

6. Найдите в третьем предложении слово, в котором все согласные – мягкие звуки, и произведите его фонетический разбор.

7. Произведите словообразовательный разбор всех глаголов четвёртого абзаца.

8. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель

Л.О.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Понятие о морфеме. Типы морфем. Непроизводная и производная основы. Производящая основа.
2	Сложноподчиненное предложение, виды придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
	<b>Практическая часть</b>
	<b>Спроси у совести своей</b>
	Спокой и счастлив тот кто живет в ладу со своей совестью. (Не) завидна участь того кто размылся с ней поступился совестью ради (сию) минутной выгоды или хуже того отрекся от неё из личного эгоизма.
	Совестливый человек (не) обманет (не) украдет (не) продаст на производств. (не) схаптурит. В час.ложжизн. (не) оставит без помощ. и внимания старых родителей или собствен.ого ребенка (не) обидет слабого и (не) унижит себя лиц.мерием и лестью. <i>Совестливый значит порядочный честный человек наделенный чувством достоинства справ.дливостью добротой.</i> О совестливом человеке можно сказать словами Н.А. Добролюбова Пусть его жизнь (не) озарилась блеском какого (либо) деяния на пользу общества все (таки) его нравствен.ное значение (не) потеряно.
	Добавим что нравствен.ое значение каждой личности живущ.й по (не) писан.ым законам совести (не) оценимо ибо всем окружающим она дарит теплоту человечности.
	(К. Ткаченко)
3	1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы. 2. Назовите тему текста. 3. Определите микротемы, составьте план. 4. Назовите основную мысль текста. 5. Определите стиль текста (докажите своё мнение). 6. Определите тип текста (докажите своё мнение). 7. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений: 1 и 2 _____ 2 и 3 _____ 8. Найдите в последнем предложении слово, в котором происходит процесс оглушения, и произведите его фонетический разбор. 9. Назовите слова и выражения, относящиеся к высокому стилю. Для чего автор использует их в своей статье? Подберите к этим словам нейтральные синонимы. 10. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

### Теоретическая часть

- 1 Орфография как раздел науки о языке. Понятие «орфограмма».
- 2 Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению.

### Практическая часть

Иностранцы изучающие русский язык (н..) как (н..) могут понять почему (по) русски нужно говорить *видеть кого (что), смотреть – на кого (на что), а любоваться – кем (чем)*. (Н..) какие объяснения тут (н..) помогут – придется просто выучить наизусть какую форму существительного «любит» каждый из этих близких по смыслу глаголов. Синтаксическая связь при которой главное слово требует от зависимого какой (то) одной конкретной формы называется **управлением**. При управлении как (бы) (н..) менялась форма главного слова зависимое как стойкий оловянный солдатик остается (н..) неизменным: *вижу кошку, видит кошку, видел кошку, видела бы кошку*.

Способность слова управлять количеством его потенциальных «подчиненных» и форма которой потребуют (от) них «начальник» тесно связаны с лексическим значением управляющего слова. А там где царит лексика (н..) возможны универсальные схемы: какой именительный падеж модель управления данного слова приходится просто помнить. И все мы носители языка храним в памяти эту информацию. Если (же) возникают сомнения как правильно сказать: *свет лампы* или *свет от лампы*, - нужно обратиться к словарю.

(Языкознание: энциклопедический словарь)

3

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите тему текста.
5. Назовите основную мысль текста.
6. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
7. Определите тип текста (докажите своё мнение).
8. Определите способ связи между следующими предложениями текста:  
1 и 2 \_\_\_\_\_  
2 и 3 \_\_\_\_\_  
3 и 4 \_\_\_\_\_
9. В тексте говорится только об одном виде синтаксической связи – управлении. А какие виды еще существуют? Дайте им определение. Приведите примеры из текста.
10. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К. Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Основные способы образования слов в русском языке.
2	Имя существительное как часть речи: грамматические, морфологические, синтаксические признаки.
3	<b>Практическая часть</b> <p>Для (древне)рус...кого человека книга не вещь, книга это духовный авторитет и духовный руководитель. Чтение (же) книги не однократный акт но постоян...ый процесс потому что духовное лекарство нужно пр...менять так же постоян...о как и телесное. Стало быть книгу нужно читать постоян...о что(бы) пр...обретать и сохр...нять духовное здоровье.</p> <p>В (средне)вековой обиходной культуре одной из фунд...ментальных считалась так(же) мысль о том что книга вместилище вечных идей. <i>Разумеется вечные идеи (не)могут заполнять сотни или тысячи томов так как вечных идей не так много.</i> Нужно не вообще читать а врачевать свою душу пр...общаясь к этим идеям.</p> <p>Разве может любая книга стать лекарством для души? Вот и огр...ничивали наши предки своё чтение строго определен...ым кругом избран...ых текстов. Эти(то) избран...ые тексты для (древне)рус...кого человека и есть полни...ые книги.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст.</li><li>3. Докажите, что это текст.</li><li>4. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>6. Определите основную мысль текста.</li><li>7. Произведите фонетический разбор слова <i>постоянно</i>.</li><li>8. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_



ЛЮ.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Части речи в русском языке, критерии их выделения.
2	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
3	<b>Практическая часть</b>  <b>Забавная свита</b> <p>В числе обрешших себя на уличное шутовство был извест.п отставной ч.ловник крайне (не) взрачный н.ружности со шрамам на лице ходивш.й по рынкам и улицам всегда со свитой собак одетых в к.стюмы. Одна была в зеленом фраке ж.лтых штанах и красном ж.лете другая в пестром к.фтане синих штанах третья в каком (то) бурнусе с колпачком в шапочке с разн.цветными перьями четвертая в фижмах и шарике пятая в дамском капоте и шляшке какие носили в сороковых годах.</p> <p>Все эти костюмирован.ые собаки носили имена современ.ых франтов и франтих извест.ных в тогдашн.м обществе. По.вление этого (полу) помещен.ого ч.ловника со своей свитой возбуждаю всеобщий хохот. Тогда мальчишек бегала за ним кто угощал собак сахаром кто давал пряник или сухарь.</p> <p>(М. Пыляев. Замечательные чудачки и оригиналы)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно пропущенные буквы.</li><li>2. Определите стиль речи (докажите своё мнение).</li><li>3. Определите тип речи (докажите своё мнение).</li><li>4. Выпишите устаревшие, малоупотребительные слова и попробуйте объяснить их смысл.</li><li>5. Произведите фонетический разбор слова <i>известных</i>.</li><li>6. Произведите морфемный разбор слов: <i>полупомешанного, разноцветным, костюмированные</i>.</li><li>7. Укажите неверные утверждения:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Слово <i>одна</i> – имя существительное;</li><li>2) Слово <i>какие</i> – подчинительный союз;</li><li>3) Первое и второе предложения связаны параллельной связью;</li><li>4) В тексте есть неполное предложение;</li><li>5) В тексте есть сложносочиненное предложение;</li><li>6) Во втором предложении есть вводное слово;</li><li>7) Предложение <i>...кто угощал собак сахаром...</i> - односоставное.</li><li>8. Приведите примеры дефисного написания слов с корнем <i>пол-</i>.</li><li>9. Определите, какие художественные средства используются в данном тексте.</li><li>10. Произведите синтаксический разбор первого предложения.</li></ol></li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

ЛО.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №20

	Теоретическая часть
1	Склонение имён существительных.
2	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
3	<p><b>Практическая часть</b></p> <p>Мы приходим в мир для того что (бы) постигнуть красоту утв..рдить создать её.</p> <p>Красота это радость нашей жизни. Человек стал Человеком (по) тому что увид..л глубину л..зурного неба мерцание звезд розовый разлив всчерн..й зари призрач..ную дымку ственных просторов б..гровый закат перед ветрен..ым днём тр..петание марева над г..ризонтом синя.. тени в сугробах мартовского снега журавлин..ую стаю в голубом небе отр..жение солнца в мираидах канель утрен..ей р..сы серые нити дождя в пасмурный день ф..олетовое облако на с..рневом кусте нежный ст..белек и голубой колокольчик подснежника – увид..л и изумл..нный пошел по земле созд..вая новую красоту. <b>Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.</b> Перед человеком открылась радость жизни (по) тому что он услыш..л ш..пот листьев и песно кузнечика журчание весен..его ручейка и переливы серебрян..ых колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе шуршапье снежинок и стон метеля ласковое пл..скапье волны и торжествен..ую тишину ночи – услыш..л и затанв дыхание слуша..т сотни и тысячи лет чудес..ную музыку жизни. Дорожи красотой береги её.</p> <p style="text-align: right;">(В.А. Сухомлинский)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст.</li><li>3. Докажите, что это текст.</li><li>4. Определите стиль речи текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Определите тип речи текста (докажите своё мнение).</li><li>6. Назовите основную мысль текста.</li><li>7. Определите, какие художественные средства используются в данном тексте.</li><li>8. Определите лексическое значение слова <i>благородство</i>.</li><li>9. Произведите фонетический разбор слова <i>сердце</i>.</li><li>10. Произведите синтаксический разбор первого предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №21

### Теоретическая часть

- 1 Имя прилагательное как часть речи: грамматические, морфологические, синтаксические признаки.
- 2 Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

### Практическая часть

Сейчас в преддверии лета многих особо интересует с...стояние погоды. По п...блюдениям любит...лей природы пр...меты определяющие погоду связаны со всем с цветом неба с ро(с,сс)ой и тума(н,ни)ами с криком птиц и яркостью звёз...ного света. В них кроме точного знания заключено и много поэзии...

Самая пр...стая пр...мета дым к...стра. *То он струи(тся, ться) ст...лбом к небу спокойно подн...маясь (в)верх выше самых высоких ив то стел...тсятума(н,ни)ом по траве то мече(тся, ться) вокруг огня.* К прел...сти ночного к...стра к горьк...ватому запаху дыма треску сучьев, перебеганию огня и пуш...стому белому пеллу пр...сосдиняе(тся, ться) ещё и знание завтрашней погоды.

- 3 Глядя на дым можно определённо сказать будет(ли) завтра дождь ветер или снов... как сегодня сол...цеподниме(тся, ться) в глубокой тишине в синих пр...кладных тума(н,ни)ах. (Без)ветрие и теплоту предсказывает и вечерняя ро(с,сс)а. Она бывает такой обильной что даже бл...стит ночью отр...жая свет звёзд. И чем обиль(н,ни)се роса тем жарче буд...т завтрашний день.

(По К. Паустовскому.)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
4. Определите тип текста (докажите своё мнение).
5. Определите основную мысль текста.
6. Укажите, какова роль односоставных предложений в тексте.
7. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_

/Ю.К.Агеева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №22

### Теоретическая часть

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Имя числительное как часть речи: грамматические, морфологические, синтаксические признаки. |
| 2 | Тире в бессоюзном сложном предложении.   |

### Практическая часть

Сквозь тучи низко у самого горизонта пробилось солнце. Оно ударило багряными пучками по дальним угорам что друг за другом (не)обозримо убегали из виду. Его лучи отыскиали среди этих холмов (не)приметную дотоле церквушку. Трешетный, бегучий свет быстро перемещался накатываясь всё ближе и ближе и вот уже огнём полькнула межевая дорожка тополей на соседнем склоне, медным отливом затеплялись пашни и среди них радостно зазеленели поля озими.

Фронтвики привалившись к тёплому боку скирды загляделись неволью на это (не)ожиданное прозрение солнца, на торопливый и просветляющий бег лучей его по земле.

И вдруг на фоне тёмного неба загромождённого тучами пронзительно как вспышка высветилась кинжально острая грань облыска. В этот предвечерний час он выглядел особенно отчётливо, как бы вознесшимся над будничной суетой.

*Солнце посветило (не)долго опять затянулось хмурой наволокой и по краю разлилась багровая полоса заката.* А вскоре предвечерняя синь и вовсе скорбно окутала холмы.

(По Е. Носову)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст. Определите основную мысль.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).
4. Определите тип текста (докажите своё мнение).
5. Укажите, какие художественные средства языка использованы автором в данном отрывке. Приведите примеры.
6. Произведите фонетический разбор слова *сквозь*.
7. Из последнего предложения выпишите все словосочетания и определите тип связи в них.
8. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель \_\_\_\_\_



Л.О.К.Агеева/



## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №23

Теоретическая часть	
1	Глагол как часть речи: грамматические, морфологические и синтаксические признаки.
2	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания.
Практическая часть	
3	<p>Что такое нравстве(н,ни)ость? Это с...стема правил п...ведения личности отвечающая на вопрос что хорошо а что плохо что добро а что зло. Каждый человек при оценке своего пов...дения и пов...дения других людей пользуется(тея,ться) этой с...стемой правил. <i>В основу этой с...системы входят це(н,ни)ости которые данный человек считает важными и (не)обходимыми.</i> Как правило среди таких ценностей жизнь человека счастье семья любовь благос...стояние и другие.</p> <p>В зависимости от того какие именно це(н,ни)ости выбирает человек для себя и определяе(тся,ться) какими будут поступки человека – нравстве(н,ни)ыми или безнравстве(н,ни)ыми. Поэтому нравстве(н,ни)ость это всегда самост...ятельный выбор человека.</p> <p>Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравстве(н,ни)ое поведение человека? (Не)сомненно только совесть. Совесть которая про...вляе(тся,ться) в чувстве вины за безнравстве(н,ни)ый поступок. Это та единстве(н,ни)ая сила которая может обеспечить нравстве(н,ни)ое поведение человека.</p> <p style="text-align: right;">(По А. Никонову)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст. Определите основную мысль текста.</li><li>3. Докажите, что это текст.</li><li>4. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>6. Определите способ связи между предложениями первого абзаца.</li><li>7. Найдите в тексте две пары синонимов, дополните синонимический ряд своими примерами.</li><li>8. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.</li><li>9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агрева/

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №24

	<b>Теоретическая часть</b>
1	Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
2	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Способы цитирования.
3	<b>Практическая часть</b> <p>Идет лесник по (не)приметной тропке прод...рается сквозь чащобу а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону приклоненных к земле лип развевает зеленые к...сынки берез.</p> <p>Останавливается Иван Кузьмич возле ростков сосны нежно прик...сается к ним и от его прик...словения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот(бы) привести сюда (не)препекаемых скентиков которые пол...гаютбуд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В преобразенном питомнике выр...щено около двух миллионнов саженцев листве(н,ни)ых и хвойных пород.</p> <p>Лесник прислоняе(тся, ться) спиной к стволу вслушивае(тся, ться) в безыскусный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рьковатый запах. Что за пав...ждение? Где г...рит? Впереди зловеще блистая уже текли змейки пламени. <i>Превозмогая боль в обожжё(н,ли)ых пальцах лесник спешит пригасить пламя, и вот уже один за другим дойдя до очище(н,ли)ой земли гаснут огне(н,ли)ые ручейки.</i> Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало бешеное пламя и деревья стояли, словно окроплё(н,ни)ые кровью, возвращае(тся, ться) привычная тишина.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</li><li>2. Озаглавьте текст. Определите основную мысль.</li><li>3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).</li><li>4. Определите тип текста (докажите своё мнение).</li><li>5. Укажите, какие художественные средства языка использованы автором в данном отрывке. Приведите примеры.</li><li>6. Произведите фонетический разбор слова <i>огненные</i>.</li><li>7. Из последнего предложения выпишите все словосочетания и определите тип связи в них.</li><li>8. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.</li></ol>

Преподаватель \_\_\_\_\_

Л.О.К.Агеева

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №25

### Теоретическая часть

1 Местоимение как часть речи: грамматические, морфологические и синтаксические признаки.

2 Сложное синтаксическое целое.

### Практическая часть

Стоял сентябрь. Мы уже десятый день на этом сталинградском заводе. *Когда немцы бомбили город мы пон...мали что линия фронта находи(тся,ться) совсем близко.*

Недавно ночью шли мимо солдаты. Я д...журил у телефона и вышел покурить. Они шли и пели тихо (в)(гол)голоса. Я даже не видел их я только слыш...л их шаги по асфальту и тихую, немного даже грус...ную песню про Диспр и журавлей. Я подош...л. Бойцы распол...жились на отдых вдоль дороги, на пр...мягкой траве, под акациями. И чей-то молодой (не)громкий голос доносился откуда-то из-под деревьев:

- Нет Вась... Ты уж не говори. Лучше нашей (ни)где (не)сыпешь. Ей-Богу... Как масло земля - жирная, настоящая. - Он даже пр...чмокнул как-то (по)особе(н,пн)ому. - А хлеб взойдёт - с головой закроет...

А город пылал и красные отсветы прыгали по стенам цехов и где(то) совсем недалеко тр...щали автоматы то чаще то реже и взлетали ракеты и впереди ждали (не)известность и почти (не)минуемая смерть.

3 И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной как масло о хлебах с головой закрывающих тебя было что-то... Я даже не знаю как это назвать. Толетой называл это «скрытой теплотой л...триотизма». Возможно это и есть то чудо которого так ждём мы все которое более сильное чем немецкая организова(н,ни)ость и танки с чёрными крестами...

(По В. Некрасову)

1. Расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст. Назовите основную мысль текста

3. Определите стиль текста (докажите своё мнение)

4. Определите тип текста (докажите своё мнение)

5. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы) используется для связи предложений первого абзаца

6. Найдите в третьем предложении слово, в котором все согласные – мягкие звуки, и произведите его фонетический разбор.

7. Произведите словообразовательный разбор всех глаголов четвёртого абзаца.

8. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Преподаватель

/Л.О.К.Агеева/

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся:
  - если ответ полный и правильный на основании изученного материала;
  - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
  - ответ самостоятельный;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся:
  - если ответ полный и правильный на основании изученного материала;
  - материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя;
  - потребовалась помощь преподавателя;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся:
  - если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом, решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше.